

Meral Okay Kültür Merkezinde Sohbet Toplantısı

Yılmaz Nevruz 8 Haziran 2014 günü Birleşik Kafkas Dernekleri Federasyonu'nun davetlisi olarak Meral Okay Eğitim ve Kültür Vakfı salonunda "Kafkasya ve Kafkaslar" konulu bir sohbet konuşması yaptı. Davetlilerin büyük bir dikkatle takip ettikleri sohbette Yılmaz Nevruz Kafkasya'nın coğrafik doğal sınırlarını belirledikten sonra bu ülkeye "Kafkasya" ve Kafkasya'da yaşayan halkların oluşturduğu millete de "Kafkas Milleti" denildiğini vurguladı. Őimdiye kadar Kafkasların yurdu olan Kafkasya'ya yanlış bir yaklaşımla "Kuzey Kafkasya" denildiğini, bu ismin coğrafik bir terim olduğunu, "Kafkasya" denildiğinde Kafkas Milleti'nin yahut Kafkasların millî yurdunun anlaşılmasının gerektiğinin üzerinde özellikle durdu.

Daha sonra, Kafkasya'ya ilk gelen insanların 30-25 bin yıl önce Doğu Akdeniz ve Kuzey Akdeniz'den hareket ederek bugünki Abhazya, Derbend Geçidi ve Kuzey Karadeniz kıyılarını takip ederek Kafkasya'ya ulaştıklarını; zamanla çoğalarak Kafkasya'nın her tarafına yayıldıklarını, kendilerine özgü bir kültür ve yaşam tarzı geliştirdiklerini; paleoantolojik bulgulara göre bu durumun 15-20 bin yıl kadar sürdüğünü belirtti. Bu dönemi takiben, Avrasya adı verilen step kuşağında yaşayan koyuncu göçebelerin M. 3000 yılı başlarından itibaren Kafkasya'ya göç etmeye başladıklarını ve bu gçlerin kısa aralıklarla Milâdî tarihe kadar devam ettiğini belirttikten sonra, ilk gelenlere arkeolojik donelere dayanarak "Kurgan Kültürü Taşıyıcıları", bunların takipçilerine "Srubnoy Kültürü / Ahşap Kültürü" taşıyıcıları adı verildiğini; iki göçebe grubunun arasına tesadüf eden periyotda Dolmen Kültürü ve Katakomp Kültürü taşıyıcılarının da geldiklerini ifade etti. Sözü geçen göçebe grupların arkeolojik veriler çerçevesinde tanımlandıklarını, isimlerinin bilinmediğini, ama kültürlerinin ağık bir biçimde ortaya çıkarıldığını bildirdi. Bütün bu kabile gruplarının genelde Avrasya kökenli olduklarını, Dolmen Kültürü taşıyıcılarının muhtemelen Karadeniz üzerinden geldiklerinin bilim erbabınca

kabul gördüğüne dikkat çekti. Sözü edilen göç hareketleri karşısında Kafkasya'nın yerel halklarının husule gelen çatışmalar sebebiyle sıkıntı çektiklerini, ancak daha üstün olan kültürleri ve uygarlıkları sayesinde göçebe kabileleri kendi aralarında özümlediklerini, böylece onların, yerel halkların yanı sıra "Kafkas Süper Etnosu"nun oluşumunda rol aldıklarını dile getirdi.

Yılmaz Nevruz, arkeolojik kültürlü göçebe kabilelerin Kafkasya'ya gelmelerinden sonra da göçlerin devam ettiğini ve yazının keşfiyle birlikte bölgeye isimleri belli göçebe gruplarının gelmeye başladıklarını, bunların en önemli olanlarını Kimmerler, İskitler, Sarmatlar ve Alanlar olduğunu vurguladı. Milâdî IV. yy'dan itibaren yine kuzeyden ve aynı step kuşağından Ural-Altay kökenli Türk dilli kavimlerin göçlerinin başladığını, bunlardan en kayda değer olanlarının Hunlar, Bulgarlar, Sabirler, Utugurlar, Kutugurlar, Massagetler, Hazarlar, vb. olduklarını ifade etti. Konuşmacı, 3000 yıl devam eden göçlerle Kafkasya'ya gelen bütün bu kavimler yerli Kafkas kabileleriyle karışıp kaynaştılar ve avtokton halkların oluşturdukları temel üzerinde Kafkas Süper Etnosu'nun etnogenezinde rol aldılar ve Kafkas Kültürü'nü benimseyip zamanla avtoktonlaştılar, aynı şekilde etnik isimlerini ve dillerini kaybedip Kafkaslaştılar. Böylece üstün bir kültüre ve dinamik bir beşerî yapıya sahip "Kafkas Milleti" ortaya çıktı.

Konuşmacı bundan sonra, yeni yayımlanan "Umumî Kafkas Tarihi'ne Giriş" isimli kitabını nasıl hazırladığını ve hangi kaynaklardan yararlandığını belirterek kitap hakkında bilgi verdi. Daha sonra, dinleyicilerin sorularını cevaplandırdı. Bu arada, Ankara Karaçay Derneği Başkanı Hürriyet Ersoy karaçaylı ressam Ruslan Marşankulov'a yaptırdıkları Meral Okay tablosunu Ata Katı Beyefendi'ye takdim etti. Müteakiben, Ufuk Tavkul'un akardeonla çaldığı Kafkas müziğinin coşkusuna kapılan ildeşlerimizin kafe oynamaları toplantıya ayrı bir çeşni kattı. Böylece sohbet toplantısı samimi bir hava içerisinde sona erdi.

Not: Sözü geçen etkinlikte Ufuk Tavkul'un çektiği resimlerden bazılarını buraya aldık.



Ressam Marşankulov ve Hürriyet Ersoy Meral Okay tablosunu Ata Katı'ya takdim ederken





Sohbetten bir görünüş



Sohbetten bir başka görünüş



Sohbetin sonunda Ata Katı günün hatırası olarak Yılmaz Nevruz'a bir plaket takdim etti



Hatıra fotoğrafı, soldan: Ufuk Tavkul'un babası Ramazan Tavkul, Ufuk Tavkul, Şamil Kozok, Ata Katı, Yılmaz Nevruz, Duran Dinçer



Halit Akbay, Yılmaz Nevruz, Ufuk Tavkul



Etkinliğe katılanlardan bir grup